

edição woman

POPGLOW

A ARTE DE SE REINVENTAR

Priscilla Reis

Entre o Disney+, o Globoplay e o fenômeno das novelas verticais, a atriz vive uma fase de expansão na carreira e revela os novos caminhos que deseja explorar.

ENTRE MILHÕES DE VISUALIZAÇÕES E NOVOS PROTAGONISMOS

Priscilla Reis aprendeu cedo que uma carreira artística não se constrói apenas com papéis de destaque, mas também com escolhas, persistência e disposição para começar novos capítulos. Desde os primeiros passos no teatro, aos 13 anos, a atriz experimentou diferentes linguagens e encontrou na interpretação uma maneira de estabelecer conexões com o público.

Sua trajetória reúne produções como Travessia, Vale Tudo, Todo Dia a Mesma Noite, da Netflix, e Stupid Wife, série que conquistou espectadores dentro e fora do Brasil. Mais recentemente, também protagonizou Quem Vai Ficar com Clara?, ampliando sua presença nas produções digitais.

O reconhecimento, no entanto, não diminuiu sua vontade de explorar novas possibilidades. Em 2026, a atriz mergulhou no universo das novelas verticais com Seduzida pelo Fazendeiro Pai Solteiro, produção que conquistou milhões de visualizações e apresentou sua atuação a novos públicos.

"Foi um super desafio. Filmar na vertical tem um outro ritmo, não só de narrativa, mas também dentro do set e na forma de atuar. Me joguei de cabeça, confiei na direção e nos meus parceiros de cena, e fomos pro jogo", conta.



"A arte serve para isso, para movimentar algo dentro de quem assiste."

Priscilla Reis, em entrevista à Pop Glow

PRISCILLA REIS: LIVRE PARA SER QUEM É

Existe uma Priscilla Reis que o público conhece pelas telas, pelas personagens e pelas histórias que ajudou a transformar em sucesso. Mas há também uma mulher cuja trajetória foi construída longe dos holofotes, entre viagens, descobertas culturais, desafios pessoais e experiências que mudaram profundamente sua maneira de enxergar a vida.

Ao longo da carreira, a atriz teve a oportunidade de viver em 32 países, experiência que ampliou sua visão de mundo e contribuiu para a construção de uma personalidade que hoje define como corajosa, decidida e livre. O contato com diferentes culturas também trouxe aprendizados sobre independência, relacionamentos e a importância de encontrar pessoas com quem compartilhar a própria jornada.

"Toda essa experiência me fez ser uma mulher muito corajosa, decidida e muito livre", revela.

A liberdade, aliás, parece ser uma das palavras que melhor definem o momento atual da artista. Depois de anos dedicados à construção de sua carreira, Priscilla conta que atravessa uma fase de transformação interna, marcada por mais segurança para reconhecer seus sentimentos e se posicionar diante das próprias escolhas.

Essa mudança também se reflete na maneira como enxerga o futuro profissional. Embora já tenha acumulado conquistas e vivido personagens de grande repercussão, a atriz não demonstra interesse em limitar suas possibilidades criativas. Pelo contrário: quer continuar explorando histórias que a desafiem e proporcionem experiências transformadoras dentro e fora de cena.

Quando questionada sobre o que ainda deseja descobrir artisticamente, Priscilla recorre a Fernando Pessoa para traduzir a dimensão de seus sonhos: "Tenho em mim todos os sonhos do mundo!".

"Quero poder fazer personagens que me proporcionem experiências incríveis dentro e fora de cena, além de poder trabalhar sempre com muito propósito dentro da minha profissão. Isso é o que me move todos os dias!", conclui.

Entre a mulher que precisou amadurecer cedo e a atriz que hoje conquista novos espaços no audiovisual, Priscilla Reis encontra uma certeza: ainda existem muitas histórias a contar. E, talvez, a mais importante delas seja justamente a que continua escrevendo sobre si mesma.



"TENHO EM MIM TODOS OS SONHOS DO MUNDO!"

FERNANDO PESSOA, CITADO POR PRISCILLA REIS EM ENTREVISTA EXCLUSIVA